ROBERT FRANZ

GESÄNGE

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Aus Op. 4.

1. **Mein Hochland-Kind** von BURNS: »Durchirr' ich Länder« . . . . 7½ Ngr.
2. »Die süsse Dirn' von Iverness« von BURNS . . . . 5 -
3. **Liebliche Maid** von BURNS: »Früh mit der Lerche-Sang« . . . . 5 -
4. »Ihr Hügel dort am schönen Doon« von BURNS . . . . 7½ -
5. **Montgomery-Gretchen** von BURNS: »Wär' auch mein Lager« . . . . 5 -
6. »Du hast mich verlassen Jamie« von BURNS . . . . 7½ -
7. »Er ist gekommen in Sturm und Regen« von RÜCKERT . . . . 7½ -
8. **Kurzes Wiedersehen** von OSTERWALD: »Ach musstest du denn scheiden« . . 7½ -
9. »Durch säuselnde Bäume im Mondenschein« von OSTERWALD . . . . 5 -
10. **Herbstsorge** von OSTERWALD: »Gleich eines Herzens bangen Fieberträumen« 5 -
11. **Wanderlied** von OSTERWALD: »Und kommt der Frühling wieder her« . . . . 5 -
12. »Ach, dass du kamst in Freuden einst gegangen« von OSTERWALD . . . . . 5 -

Aus Op. 14.

1. **Widmung** von WOLFGANG MÜLLER: »O danke nicht für diese Lieder« . . . 5 -
2. **Lenz** von LENAU: »Die Bäume blühn« . . . . 5 -
3. **Waldfahrt** von F. KÖRNER: »Im Wald' ist's frisch und grün« . . . . 7½ -
4. **Volkslied** (ungarisch) »Hatte Liebchen zwei« . . . . 5 -
5. **Liebesfrühling** von LENAU: »Ich sah den Lenz einmal« . . . . 5 -
6. **Frage nicht** von LENAU: »Wie sehr ich dein, soll ich dir sagen« . . . . . . 5 -

Aus Op. 30.

1. »Sterne mit den goldnen Füsschen« von HEINE . . . . 7½ -
2. »Blätter lässt die Blume fallen« von PETÖFI . . . . 5 -
3. **Am Strom** von EICHENDORFF: »Der Strom glitt einsam hin« . . . . 7½ -
4. »Schöner Mai, bist über Nacht« von OSTERWALD . . . . 5 -
5. **Dies und Das** (schottisch) »Wie traurig sind wir Mädchen dran . . . . . . 7½ -
6. **An die Wolke** von LENAU: »Zieh nicht so schnell vorüber« . . . . 10 -

LEIPZIG, FR. KISTNER.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Blätter läßt die Blume fallen.

von Petöfi.

Con moto.

Parlando.

№ 2.

Singstimme.

Pianoforte.

mf

Blät-ter lässt die Blu-me fal-len, und vom Lieb-chen muss ich wal-len.

Con Pedale.

Gott mit dir, du klei-nes, Gott mit dir, du fei-nes, sü-sses Täubchen.

p

Gelb steigt auf der Mond der Hai-de, wir sind blass auch al-le bei-de. Gott mit dir, du klei-nes,

mf

Gott mit dir, du fei-nes, sü-sses Täubchen.

p

Thau fällt auf den Ast, der tro-cken, uns im Aug' die Thränen stocken. Gott mit dir, du klei - - nes,

mf

Gott mit dir, du fei - - - nes, sü - - sses Täubchen.

p

con anima.

Blü-hen Ro-sen frisch und Flieder, dann wohl se-hen wir uns wieder. Gott mit dir, du klei - - nes,

con anima.

mf

Gott mit dir, du fei - - - nes, sü - - sses Täub - - chen.